

ردیف	متن سؤال	بارم
الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)		
۱	<p>شاه، از قدرت همسایه ی شمالی خود، روسیه، کم و بیش <u>آگاهی</u> داشت. خبرهای تازه از <u>سازمان</u> ارتش و سلاح های پیشرفته و فراوان آن کشور، سایه ی وحشتی بر وجودش انداخته بود؛ اما پیشگامی حاکم شهر، جوادخان، در دفاع از وطن شوری در جان ها می نهاد.</p> <p>الف: کدام واژه در عبارت " <u>جوادخان</u> " شاخص است؟</p> <p>ب: نقش تبعی خواسته شده را از جمله ی نخست متن بیابید. بدل</p> <p>پ: گزاره ی جمله ی اول را بنویسید.</p> <p>ت: نقش دستوری واژه های مشخص شده چیست؟</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p>
۲	<p>متن زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید.</p> <p>«پسرک در جواب خنده ای زد و گفت: پدرم یک جفت گیوه برایم خریده بود و <u>دیروز که از شهر آمده بود، کلاهی</u> <u>برایم آورد که هنوز با لفاف کاغذی در گوشه ی اتاق گذاشته است</u> و قبای سبز، هنوز تمام نشده. مادرم می گوید که تا فردا صبح حاضر خواهد شد.»</p> <p>الف: در دو جمله ی مشخص شده، دو قید بیابید.</p> <p>ب: زمان فعل " می گوید " چیست؟</p> <p>پ: جمله ی " پدرم یک جفت گیوه برایم خریده بود " را مجهول کنید.</p>	<p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p>
۳	<p>نوع ترکیب های زیر را بنویسید.</p> <p>چو بگذشت از پس آن جنگ دشوار</p> <p>ز رخسارش فرومی ریخت اشکی</p>	<p>۰/۵</p>
۴	<p>برای این واژه یک هم خانواده بنویسید. حضرت</p>	<p>۰/۲۵</p>
۵	<p>پاسخ دهید. اگر ما را آفتی رسد از این شخص، از این موضع تواند بود.</p> <p>هسته: نوع وابسته ی پیشین:</p>	<p>۰/۵</p>
۶	<p>رابطه ی معنایی واژه های " افراط و کوتاهی کردن " کدام است؟</p> <p>الف: تضمن ب: تناسب پ: تضاد ث: مترادف</p>	<p>۰/۲۵</p>
۷	<p>معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف: تورا به حضرت می برم که از تو <u>خلیفتی</u> می آفرینم.</p> <p>ب: فروغ <u>خرگه</u> خوارزمشاهی</p> <p>پ: زَنخدان فروربرد چندی به <u>جیب</u></p> <p>ت: بانگ و <u>هزاهز</u> و غریو خاست.</p>	<p>۱/۵</p>

	ث: به من آورید آخر صنم گریز یا را ج: با اعطای نشان ولایتعهدی راهی تبریز شد.....								
۸	نادرستی های املائی را در نمونه های زیر بیابید و درست آن را بنویسید. الف: اهل قونیه از خورد و بزرگ در در تشییع پیکر مولانا حاضر شدند. ب: تا خویشتن را ضیعتکی هلال خرد و فراخ تر بتوانند زیست.								
۹	املائی درست را در کمانک خط بکشید. الف: من نهایت بعد اختیار کردم که (قربت - غربت) را خطر بسیار است. ب: سپیده ی فردای گنجه با نهیب و (صفر - سفیر) گلوله های توپ روس باز شد.								
(ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)									
۰/۲۵	۱ مشبه را در این جمله مشخص کنید. گرچه ز شراب عشق مستم.								
۰/۵	۲ در جمله ی زیر یک کنایه را بیابید و آن را توضیح دهید. مرا چه افتاده است که زر کسی دیگر برد و شمار آن به قیامت مرا باید داد؟								
۱	۳ با درست یا نادرست پاسخ دهید. الف: شاعران در سرودن منظومه های داستانی غالباً از قالب رباعی بهره می گیرند. ب: چهارپاره یا دوبیتی پیوسته از دوره مشروطه رواج یافته است. پ: اگر شاعر یا نویسنده به داستانی یا آیه و حدیثی اشاره کند، آرایه ی تلمیح به کار برده است. ت: "دو اسبه آمدن" کنایه از پیام آوردن از جایی است.								
۰/۷۵	۴ در هر عبارت کدام یک از آرایه های داده شده هست؟ (یک مورد اضافه است). حسامیزی - استعاره - ایهام تناسب - پارادوکس								
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;">عبارت</th> <th style="width: 20%;">آرایه</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف: نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست / چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ب: به ترانه های شیرین به بهانه های زرین / بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را</td> <td></td> </tr> <tr> <td>پ: به پیش دشمنان استاد و جنگید / رهاند از بند اهریمن وطن را</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	عبارت	آرایه	الف: نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست / چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست		ب: به ترانه های شیرین به بهانه های زرین / بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را		پ: به پیش دشمنان استاد و جنگید / رهاند از بند اهریمن وطن را	
عبارت	آرایه								
الف: نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست / چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست									
ب: به ترانه های شیرین به بهانه های زرین / بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را									
پ: به پیش دشمنان استاد و جنگید / رهاند از بند اهریمن وطن را									

۱	<p>نام پدیدآورندگان آثار ادبی را بنویسید. لیلی و مجنون مرصادالعباد.....</p>	۵
۱ ۰/۵	<p>شعر حفظی الف: بیت سوم زاغ و کبک را بنویسید. ب: جای خالی را پر کنید. شیر خدا و رستم دستانم آرزوست</p>	۶
پ) قلمرو فکری (۸ نمره)		
۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵	<p>۱ سروده ها و نوشته های زیر را به پارسی روان بنویسید. الف: به نام چاشنی بخش زبان ها ب: خیرخیر جواب می آوردم و امیر را هیچ ندیدمی. پ: شمس ناگزیر دل از قونیه برکند. ت: تا در این یک مشت خاک دست کاری قدرت بنمایم. ث: تنها لعابی از تشریفات به رو داشت. ج: بخور تا توانی به بازوی خویش که سعیت بود در ترازوی خویش چ: از جای چو مار حلقه برجست در حلقه ی زلف کعبه زد دست</p>	
۰/۵	<p>۲ دریای خون در هریک از این دو بیت استعاره از چیست؟ در آن دریای خون در دشت تاریک / به دنبال سر چنگیز می گشت در آن دریای خون در قرص خورشید / غروب آفتاب خویشتن دید</p>	

۰/۵	مفهوم این عبارت های زیر را بنویسید.	۳
۰/۵	الف: به ترتیبی نهاده وضع عالم / که نی یک موی باشد بیش نی کم	
۰/۵	ب: روس ها مثل مور و ملخ در پهنه ی شهر پراکنده شدند.	
۰/۵	بیت رو به رو بیانگر چه دیدگاهی است؟ کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست / چرا به دانه انسانت این گمان باشد	۴
۰/۵	منظور از قسمت مشخص شده را بنویسید. تا شما در این <u>آینه</u> نقش های بوقلمون بینید.	۵
۰/۵	بیت « هر روز خنیده نام تر گشت / در شیفتگی تمام تر گشت » گویای چه نکته ای درباره ی مجنون است؟	۶
۰/۲۵	با توجه به جمله «این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط، قلم در نهاد تا نزدیک نماز پیشین از این مهمات فارغ شده بود.»	۷
۰/۲۵	الف) مفهوم کنایه ی " قلم در نهاد " را بنویسید.	
۰/۲۵	ب) در عبارت «دبیر کافی» کافی چه ویژگی ای است؟	
۰/۵	در عبارت " مردمی که به <u>خانه های تاریک و بی دریچه</u> عادت کرده اند، از <u>پنجره های باز و نورگیر</u> گریزان هستند." منظور از قسمت های مشخص شده چیست؟	۸
۲۰	موفق و سربلند باشید	جمع
نمره به حروف:		نمره به عدد: